

CIRCE (LECEMO)

◆ Programme général 2012-2013 :

Les séminaires généraux de CIRCE sont ouverts et recommandés en particulier à tous les doctorants de l'ED 122

13 oct. 2012, séminaire de rentrée, Assemblée générale, programmes, intégrations nouvelles

10 nov. 2012 : Mélanie FUSARO (P 3), *Les italo-descendants en Argentine, Uruguay, Brésil* ; Lidia DI CARLO (P 3 / Dijon), *Les oriundi italiani en Bourgogne*

24 nov. : Giancarlo GERLINI (Lille 3), *'La persona allocutiva a valore generico'*

12 janvier 2013 : Sarah VENTIMIGLIA (P 3), *Les rapports poésie / prose chez Pavese.*

16 fév. : Ilaria GABBANI (P 3), *Les exilés politiques italiens à Paris aux années 30 du XIX^e siècle et « L'Italiano »* ; Emanuela MINIATI (Genova), *Migranti liguri antifascisti in Francia*

16 mars : Ada TOSATTI (P 3) (avec T. TARANI et F. ANDREOTTI ?), *Séance de préparation à la journée d'étude autour du plurilinguisme en traduction*

- Participation à la Journée de l'ED 122 « Miroirs de la transmission » (resp. M.A. Bardinet / CIRCE et A. Gompertz / CIRRI) – 10 avril 2013 – ouverture par P. Civil, dir. ED 122

20 avril : Lucrezia CHINELLATO (P 3 / Clermont-Ferrand), *La scrittura autobiografica di Luigi Meneghello* ; Emanuela PROSDOTTI (P3 / BnF), *La mémoire et la deuxième guerre mondiale - Diario di guerra di M.C. De Grada*

25 mai : Emilio SCIARRINO (P 3 / ENS Ulm), *Le multilinguisme dans la littérature italienne de la deuxième moitié du XX^e siècle* ; Silvia RICCA (P 3 / Roma 1), *Leopardi e la compassione* (à préciser)

- **22 Juin** : (22 juin 2013), Colloque / Journée d'étude « **Traduire le plurilinguisme** », P 3 et autres (Journée d'extension nationale) – Maison d'Italie, Cité U. Paris. Ouverture des travaux par C. Bonafous-Murat, V.P. Conseil Scientifique de la Sorbonne N.II - P 3.

◆ Axes de recherches spécifiques des différents groupes :

- *Rhétorique comparée italien / français* (atelier, resp. J.-Ch. Vegliante)

- *Traduction des Canti de Leopardi* (lectures critiques et atelier d'écriture-traduction – cf. le précédent chantier sur la *Vita nova*, publiée chez Garnier Classiques)

- *Anthologie de la poésie italienne contemporaine et hyper-contemporaine* (trad. en ligne mensuellement ; resp. A. Tosatti & J.-Ch. Vegliante) <http://uneautrepoesieitalienne.blogspot.fr>

- *La «nazione letteraria». Catégories de l'historiographie littéraire italienne (XVIII^e-XX^e siècles)*, CIRCE et LERUP8 (Ch. Del Vento, X. Tabet)

- « *Lieux* » littéraires et artistiques de la mémoire dans l'Italie contemporaine (CIRCE, futur axe M.P. De Paulis)

- *Autour de l'anthropologie littéraire et de la narration* (CIRCE, resp. D. Ferraris)