

**SALUTO AI CONVEGNISTI DEL PRESIDENTE
DEL CENTRO NAZIONALE DI STUDI LEOPARDIANI
DI RECANATI**

Il 2017 è un anno assai significativo per gli studi su Giacomo Leopardi e per il Centro Nazionale di Studi Leopardiani: in questa data ricorrono infatti i duecento anni dall'inizio della scrittura dello Zibaldone, che oggi, tradotto in diverse lingue, favorisce la conoscenza del poeta recanatese in tutto il mondo; al tempo stesso, il 2017 è l'anno ottantesimo della fondazione del Centro Studi.

È per onorare questi due anniversari che si è deciso di posticipare di un anno lo svolgimento del Convegno Internazionale di Studi Leopardiani. La tradizione dei convegni risale al 1962, quando l'allora giovane sindaco Franco Foschi, in accordo con il direttore del Centro Umberto Bosco, dette inizio alla lunga serie di simposi quadriennali, volti ad approfondire e ad aggiornare gli studi intorno all'opera di Leopardi.

Il tema di questo appuntamento, "Leopardi nella cultura del Novecento. Modi e forme di una presenza", si propone di indagare in ambito italiano ed europeo l'incidenza dell'opera leopardiana nei diversi campi della cultura novecentesca.

Il Convegno è dedicato a Franco Foschi, nel decennale della sua scomparsa, e a Lucio Felici, per anni impareggiabile coordinatore del Comitato Scientifico.

Rivolgo un sentito ringraziamento al Presidente della Repubblica per la concessione al Convegno della Sua Medaglia.

Ringrazio le prestigiose istituzioni che hanno concesso il loro Patrocinio.

Un ringraziamento particolare al Comitato Scientifico che tanto ha contribuito all'organizzazione di questo Convegno e a tutti i collaboratori.

Un ringraziamento ed un saluto ai qualificati relatori che animeranno i nostri quattro giorni di studi e discussioni.

Un benvenuto a tutti coloro che intervengono.

Fabio Corvatta Presidente del Centro Nazionale di Studi Leopardiani

Centro Nazionale di Studi Leopardiani

Consiglio di Amministrazione

Fabio Corvatta
(presidente)

Olimpia Leopardi
(vicepresidente)

Giuseppe Balboni Acqua,
Rosanna Purchia,
Fabiana Cacciapuoti,
Matteo Palumbo
Francesco Fiordomo
(Sindaco di Recanati)

Comitato Scientifico

Luigi Blasucci
Perle Abbrugiati
Novella Bellucci
Fabiana Cacciapuoti
Michael Caesar
Fiorenza Ceragioli
Franco D'Intino
Alberto Folin
Christian Genetelli
Gilberto Lonardi
Laura Melosi
Massimo Natale
Matteo Palumbo
Gaspere Polizzi
Antonio Prete
Giuseppe Sandrini
J.Charles Vegliante

**Il Convegno è dedicato a Franco Foschi nel
decennale della sua scomparsa
e al ricordo di Lucio Felici
già Coordinatore del Comitato Scientifico**

Alla realizzazione hanno collaborato:



**Cattedra "Giacomo Leopardi"
dell'Università di Macerata.**



COMUNE DI RECANATI



ADI-SD.La collaborazione con
l'ADI-SD, 'Associazione degli
Italianisti - Sezione Didattica'

qualificata presso il Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca (D.M. 177/00), consentirà
ai docenti interessati di richiedere l'esonero dalle lezioni
scolastiche per le giornate del Convegno.

**Centro Mondiale della Poesia e della Cultura
'Giacomo Leopardi' di Recanati**

CASA LEOPARDI

Sala 'Franco Foschi' del
Centro Nazionale di Studi Leopardiani

Info: CNSL via Monte Tabor, 2 Recanati ITALY -
tel ++39 071 7570604 - email: info@leopardi.it
(a.m. 10-13)

Segreteria del Convegno:

Roberto Tanoni
Giovanna Grilli
Carlo Baiocco

con la collaborazione di
Chiara Pietrucci e Ludovica Cesaroni

Come arrivare a Recanati



In auto
dalla A14 (Bologna - Bari - Taranto),
uscita Loreto - Porto Recanati



In treno
stazione di Ancona. Si prosegue poi
in autobus fino a Recanati.



In aereo
Aeroporto Internazionale di Ancona -
"Aeroporto Raffaello Sanzio"



In autobus
autobus di linea da Macerata,
Ancona e Loreto.



unIMC
UNIVERSITÀ DI MACERATA
Famnestino che Inno



Centro Nazionale
di Studi Leopardiani
Recanati

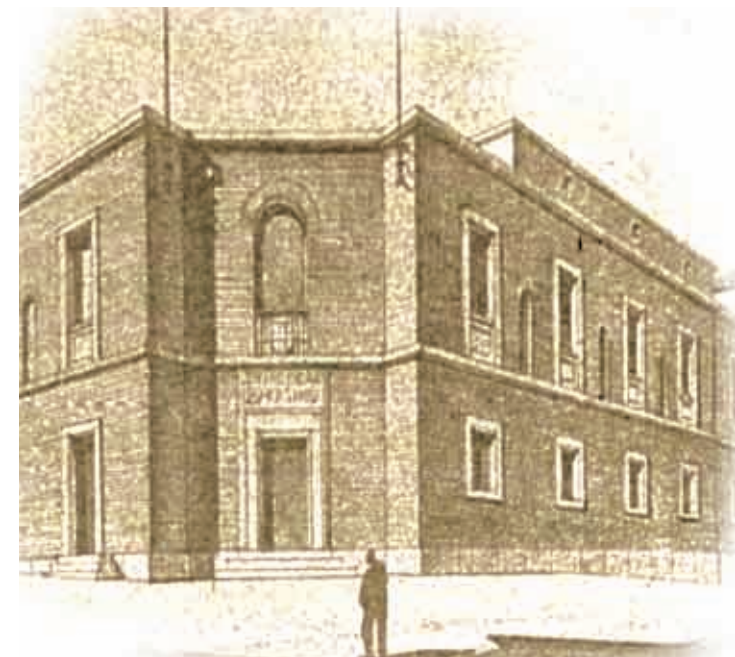


REGIONE MARCHE



Provincia
di Macerata

**XIV CONVEGNO INTERNAZIONALE
DI STUDI LEOPARDIANI
Recanati, 27-30 settembre 2017**



disegno originale del progetto esecutivo dell'arch. De Angelis D'ossat

**Leopardi e la cultura del Novecento
Modi e forme di una presenza**

**Il Convegno Leopardiano ha ottenuto
"La medaglia del Presidente della
Repubblica Italiana"**

Patrocini
**Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Università degli Studi di Macerata
Regione Marche
Provincia di Macerata
Comune di Recanati**

Mercoledì 27 settembre

9.00 Apertura del Convegno. Saluti istituzionali.
Saluto del presidente del CNSL.

I sessione - Presiede Luigi Blasucci.

10.15 Remo Bodei, *La scoperta novecentesca del Leopardi filosofo*
10.45 Luigi Capitano, *Leopardi, filosofo del Novecento. La svolta nichilista*
11.15 Intervallo
11.30 Raoul Bruni, *Orbite clandestine: Leopardi nella cultura filosofica anti-idealistica*
12.00 Anna Di Somma, *Il Teoreta dell'illusione. Ernesto Grassi interprete di Leopardi*
12.30 Antonella Antonia Paolini, «D'un poète qui nous permettra de retrouver l'Italie»: Silvio Trentin lettore di Leopardi

II sessione - Presiede Alberto Folin

15.00 Gaspare Polizzi, *Leopardi e la battaglia delle idee nel Novecento italiano*
15.30 Stefano Gensini, *Leopardi, Gramsci e un "nesso di problemi" per il caso italiano*
16.00 Felice Cimatti, *La vita estrinseca. Leopardi e l'«Italian Thought»*
16.30 Intervallo
16.45 David Jerome, *Un eccesso di complicità? Cioran lettore di Leopardi*
17.15 Alessandra Aloisi, *Vita e inoperosità. Presenze novecentesche di Leopardi*
17.45 Laboratorio Leopardi, *Il pensiero della complessità tra Leopardi e il Novecento*

Giovedì 28 settembre

III sessione - Presiede Novella Bellucci

9.30 Andrea Cortellesa, *L'aldilà del Novecento*
10.00 Valerio Camarotto, *Tra modernità e tradizione: Pirandello e la riflessione sulla letteratura*
10.30 Antonio Panico, *Motivi leopardiani nella riflessione di Carlo Michelstaedter*

11.00 Intervallo
11 e 15 Pantaleo Palmieri, *Un'affinità fraterna: Thovez e Leopardi*
11.45 Tommaso Gennaro, «Rumor de lonh». *Leopardi, Beckett e la voce che proviene da lontano*
12.15 Discussione

IV Sessione- Presiede Fabiana Cacciapuoti

15.30 Giuseppe Sandrini, *L'eredità di Leopardi*
16.00 Melinda Palombi, *Leopardi e Calvino: segni, moti, oscillazioni*
16.30 Intervallo
16.45 Novella Primo, «Lieta già del tuo canto»: *osservazioni sul leopardismo di Primo Levi*
17.15 Davide Di Poce, «Il poeta più amato»: *Il Leopardi di Anna Maria Ortese*
17.45 Rosalba Galvagno, *La caduta della luna: passaggi nella prosa del Novecento*

Venerdì 29 settembre

V sessione - Presiede Gilberto Lonardi

9.30 Antonella Del Gatto, *Decostruzione metaforica e pensiero associativo: Leopardi nei «Canti di Castelvecchio» di Giovanni Pascoli*
10.00 Nicola Feo, *Un leopardismo carsico. Livelli dell'incidenza di Leopardi nella poesia di Gozzano*
10.30 Stefano Carrai, *Il modello Leopardi dal primo all'ultimo Saba*
11.00 Intervallo
11.15 Christos Bintoudis, *Leopardi, Kavafis e il mondo antico*
11.45 Stefano Verdino, *Il Leopardi di Luzi e Caproni*
12.15 Giuseppe Zappalà, «Un'anima meravigliosamente amante». *Caproni lettore di Leopardi.*

VI sessione - Presiede Christian Genetelli

15.30 Massimo Natale, «A faccia a faccia»: *Leopardi e la poesia del secondo Novecento*

16.00 Emanuela Tandello, *Natura, idillio, souffrance: il Leopardi di Amelia Rosselli*
16.30 Daniel Raffini, *Leopardi nelle riviste italiane tra le due guerre*
17.00 Intervallo
17.15 Antonella Brancaccio, *I versi, le immagini. Il Leopardi di Nelo Risi*
17.45 Marco Dondero, *Leopardi personaggio di romanzo*
18.15 Discussione

Sabato 30 settembre

9.00 **PREMIAZIONI CONCORSO TESI DI LAUREA E DOTTORATO**

VII Sessione- Presiede Franco D'Intino

9.30 TAVOLA ROTONDA
Leopardi nelle altre lingue: traduzioni, imitazioni, dialoghi.
Intervengono: Antonio Prete, Iliara Gabbani e Monica Zanardo (Laboratorio di traduzione C.I.R.C.E.diretto da J.C. Vegliante), Gilberto Lonardi, Laura Melosi (cattedra leopardiana di Macerata), Christos Bintoudis, Mariko Muramatsu (università di Tokyo)

12.00 Conclusioni scherzose (ma non troppo): «Quello che non si deve più dire a proposito di Giacomo Leopardi. Proposta per un decalogo contro i luoghi comuni»

Il convegno si propone di indagare, in ambito italiano ed europeo, le diverse forme dell'incidenza leopardiana nella cultura novecentesca sia nel campo della poesia, della narrativa, della saggistica, e delle arti in generale, sia nel campo delle idee (filosofiche, politiche, socioantropologiche, estetiche) che hanno attraversato il "secolo breve", mirando a mettere in luce i diversi livelli e le diverse forme della presenza del pensiero di Giacomo Leopardi.

Le date e i luoghi delle serate saranno comunicate nel corso del Convegno

Durante i giorni del Convegno sarà attivo un servizio di pasti a buffet su prenotazione