

LE DÉCOUVREMENT INFINI

DYNAMIQUES DU DÉVOILEMENT DANS LA MODERNITÉ LITTÉRAIRE

Denis Ferraris et Jean-Charles Vegliante (éds)



PRESES
SORBONNE
NOUVELLE

Presses Sorbonne Nouvelle

Qu'elle soit ou non « en avant », la littérature, avec d'autres expressions esthétiques sans doute, opère en tout cas un découvrement de strates peu ou mal visibles de notre vérité d'êtres humains, par-delà les différences qui nous séparent et nous opposent parfois. La finalité de ce volume est de proposer une exploration méthodique, à travers des approches diverses, des chemins empruntés par écrivains et artistes pour manifester dans leurs œuvres les interactions complexes entre, d'un côté, les idées de vérité et d'essentialité et, de l'autre, le désir d'élaboration de formes et de discours proprement poétiques, c'est-à-dire dépourvus de contraintes herméneutiques jusqu'à « accepter un étonnement qui cherche du regard ce que nous nommons clarté et dévoilement » (Heidegger).

Les articles portant sur la modernité littéraire italienne y sont majoritaires et, pour six d'entre eux, livrés dans leur langue d'origine. Mais l'Espagne a aussi la part belle, en particulier à travers des discours sur des œuvres picturales singulières, et d'autres aires linguistiques sont également abordées ou parfois seulement évoquées comme points de comparaison et lignes de fuite. Un auteur privilégié, après Dante, est ici sans conteste Giacomo Leopardi ; mais des contemporains, parfois même très jeunes, ne sont pas pour autant négligés.

Les responsables de l'ouvrage, Denis Ferraris et Jean-Charles Vegliante, sont tous deux enseignants-chercheurs à la Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et directeurs de l'équipe CIRCE, Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Culture des Echanges (LECE-MO), par ailleurs engagée dans un programme de traduction intégrale des *Canti* de Leopardi.

Les ouvrages des Presses Sorbonne Nouvelle
peuvent être acquis chez votre libraire
Diffusion : CID (fax : 00 33 (0)1 53 10 54 06)
ou à la

Boutique des Cahiers
Presses Sorbonne Nouvelle

8 rue de la Sorbonne - 75005 Paris
Tel : 01 40 46 48 02 - Fax : 01 40 46 48 04
Courriel : psn@univ-paris3.fr

Paiement direct sur site sécurisé

<http://psn.univ-paris3.fr>

TABLE DES MATIÈRES

LE DÉCOUVREMENT INFINI

Introduction

Chiara Ruffinengo

*Éclairer la réalité à travers une lentille sombre :
les écrits de voyage d'Anna Maria Ortese*

I. Dévoiler le sens ?

Pascal Gabellone

Épiphanies et énigmes tabucchiennes

Giulio Ferroni

Corpi femminili che si svelano : gli effetti della visione

Rinaldo Rinaldi

Sguardi velati. Variazioni su un tema letterario

Walter Geerts

Une herméneutique de la survie.

Simona Vinci, la fable et le sens du monde

II. La lumière des ténèbres

Pierre Civil

Corps dévoilé/corps revoilé :

peinture et métaphore aux XVI^e et XVII^e siècles

Mario Barenghi

Ma che cosa ci vuole dire, in fondo, Manganelli ?

Azzardi e congetture su un autore latitante

Denis Ferraris

De Carlo à Emilio ou le dialogue infini du Clair et de l'Obscur

Antonio Prete

Della luce e dell'ombra nei notturni

III. Images et métaphores

Line Amselem

*Les Commentaires de Jean de la Croix à son Cantique spirituel :
ce que nous voudrions y voir dévoilé*

Matteo Palumbo

Svelare la morte, rivelare la vita

Angela Borghesi

Sotto il velame. Cesare Garboli alla scoperta del vero Pascoli

IV. L'expérience poétique

Jean-Charles Vegliante

Le découvrement comme mode de pensée-en-poésie

Yannick Gouchan

Un dévoilement de la cellule : L'ultima voce de Paolo Maccari

Evanghélia Stead

Langue de l'agneau et langue mère.

Sur un poème de Debora Greger

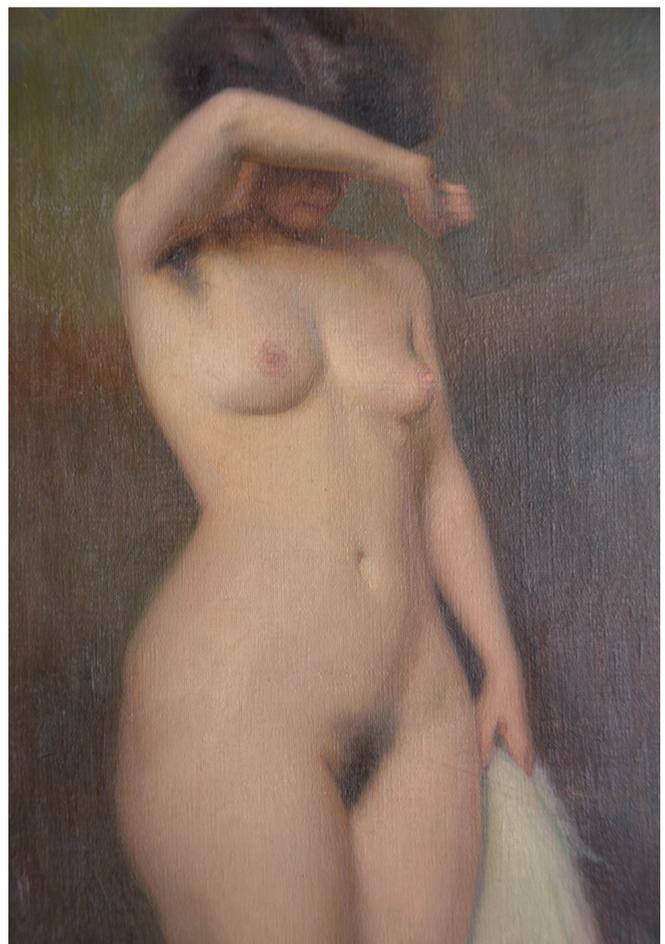
Tommaso Tarani

Le visage et la mort :

Un itinéraire de découvrement dans l'œuvre de Leopardi

Index des notions

Résumés des textes en langue étrangère



Daniel PUNET

Format 16 x 24

252 pages • 23 €

ISBN 978-2-87854-567-8



9782878545678

Illustration de couverture :
Variation sur le mythe de Phryné, Robert
Fernier, 1922

B O N D E C O M M A N D E

Bon à retourner aux Presses Sorbonne Nouvelle 8 rue de la Sorbonne - 75230 Paris cedex 05

Prix unitaire : 23 €

Frais de port 4,50 € pour le premier ouvrage + 1,50 € pour chaque ouvrage supplémentaire, France et étranger.



9782878545678

Je soussigné (é)

demeurant (adresse postale précise)

souhaite recevoir l'ouvrage : **LE DÉCOUVREMENT INFINI**

nombre d'exemplaires : _____ Prix 23 € x _____ = _____ € + frais de port _____ € TOTAL = _____ €

Les chèques bancaires ou postaux seront libellés à l'ordre du régisseur des Presses Sorbonne Nouvelle.

Je joins à la commande mon règlement par chèque ou

Je règle par carte bancaire

visa

mastercard

eurocard

n° carte : _____ date d'expiration : _____

cryptogramme visuel (inscrire les 3 derniers chiffres du numéro au dos de votre carte) : _____

Adresse électronique : _____ Tél. : _____ Abonnement à la newsletter des PSN