



les Lectures de Giacomo

Journée d'étude Giacomo Leopardi

22 mars 2014

*

Programme prévisionnel :

- **matin :**

(9h.30)

Philippe Audegean : « Sur une source possible de *La sera del dì di festa* ».

Silvia Ricca : « Lectures et analyses autour des passions : Leopardi et le XVIII^e siècle français ».

Silvia Datteroni : "Leopardi e la tradizione fiorentina. Analisi filologica e proposta linguistica di un rimario".

<discussion, courte pause>

- **midi et début d'après-midi :**

(11 h. 50)

Andrea Penso : "*Quella forma di ragionar diritta e sana* – lo spiritualismo francese nei Paralipomeni".

Lucrezia Chinellato, Emilio Sciarrino, Sarah Ventimiglia : « La pratique-théorie à l'œuvre dans la traduction CIRCE des *Canzoni* ».

<discussion finale et conclusions>

*

Discutants/modérateurs : D. Ferraris, J.-Ch. Vegliante

Centre Censier (Paris V^e), salle 410 – 4^e étage

Cette journée est la première manifestation publique de l'axe 'Leopardi' du Centre CIRCE (LECEMO), dans la suite de la convention existante entre la Sorbonne Nouvelle et le CNSL (Recanati) ; elle est placée sous la responsabilité de Christian Del Vento et Jean-Charles Vegliante (directeurs de CIRCE – Paris 3 [LECEMO]).