



Les écritures de la réalité dans la littérature et les arts de l'Italie contemporaine

Séminaire doctoral*

Responsable : Maria Pia De Paulis-Dalembert

année universitaire 2013-2014

16 novembre 2013 **Maria Pia DE PAULIS-DALEMBERT**

Introduction

Andrea INGLESE (Poète et essayiste) :

Il paradigma testimoniale in Gomorra di Roberto Saviano

14 décembre 2013 **Stefania RICCIARDI** (Research Fellow Katholieke Universiteit Leuven) :

Il fatto di cronaca in forma narrativa

15 février 2014 **Louise POMMERET** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) :

Récit de soi et témoignage historique

26 avril 2014 **Lucrezia CHINELLATO** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) :

Fragmentation et polydiscursivité dans le récit autobiographique

17 mai 2014 **Manuel BILLI** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) :

Sur-réalités et fictions du Je : Walter Siti et Giuseppe Genna

Béatrice ISTRIA (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) :

« L'Università di Rebibbia » (Goliarda Sapienza et l'écriture de la réalité d'une expérience carcérale ?)

19 juin 2014 Journée d'études doctorale « Les écritures de la réalité dans l'aire méditerranéenne (Espagne, Italie, Portugal) aux XX^e et XXI^e siècles »

Contact : Maria Pia De Paulis-Dalembert (maria-pia.dalembert@univ-paris3.fr)

*Séminaire de l'axe de recherche « Littérature et arts de l'Italie contemporaine » (CIRCE, EA 3979 LECEMO).
Les séances auront lieu le samedi de 14h à 16h à l'université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, centre Censier.