

-----  
 Séminaire général de rentrée C I R C E, 12 oct. 2013 ( 34 participants ) – projets des différents pôles ; présentations ; calendrier  
 -----

### Programme 2013-14 :

[en principe, les séances générales auront lieu en salle **410**, Centre Censier, à 10h.]

- 21 octobre 2013 lancement du programme LECEMO "**Métiers et professions**" (voir programme dans le site) avec ICT (Paris 7) et EA 174 (Paris 3) : Centre Bièvre, *Intr.* CLF et JcV
  
- 16 nov. M.A. Bardinet "Les Italiens du Caire : un cosmopolitisme de passage ancré dans les luttes sociales ?" et S. Ventimiglia "*Les débuts de Cesare Pavese dans le champ littéraire italien des années trente : entre refus des modèles nationaux dominants et prises de position novatrices*"  
 (l'après-midi, lancement du programme "Réalismes" CIRCE-CRITIC)  
 (le 18 nov. Soutenance M.A. Bardinet)
  
- 14 déc. G. Gerlini [*'c'í sí...'*] et (sous réserve) A. Mosca "Transferts culturels et linguistiques entre les grammaires françaises et italiennes" – OU : J.-Ch. Vegliante « Sur la *Translatio*, pistes de recherche »  
 (après-midi: *idem* – voir M.P. De Paulis)
  
- 18 janv. 2014 L. Chinellato "Ecriture et dialecte. Questionnement sur le choix des langues minoritaires (à partir de Meneghello)", et B. Calderone "Raccourcis, miroirs et impostures : Cocteau et l'Italie (de Saba à Vittorini)"
  
- 15 février : **Brigitte Le Gouez et Mia Lecomte rencontrent l'écrivaine italo-somalienne Cristina U. Ali Farah**
  
- 22 mars : **Journée Leopardi** (Ph. Audegean, Silvia Ricca, Silvia Datteroni) -pause- (A. Penso, Lucrezia Chinellato avec E. Sciarrino & Sarah Ventimiglia), de 10 h. à 14 h. 30 [modérateurs-discutants : D. Ferraris, J.-Ch. Vegliante]
  
- 26 avril I. Gabbanì "Quelques figures emblématiques de persécuté(e)s dans l'idéologie mazzinienne des années 1830", et I. Mele "Les cendres de Pascoli : voix de la critique"



(le 28 avril, Journée d'Etude "**Exils**" avec Paris 8 – voir programme "Catégories de l'histoire littéraire" CIRCE-LER)

- 17 mai 2014 E. Sciarrino "*Formes de l'imaginaire plurilingue*", et D. Sinfonico « *Stratégies parallèles de la préface : M. De Angelis, V. Magrelli* »

- 21 juin C. Bussi « *Transposition française des pièces d'Eduardo De Filippo* », et P. Nicou "Traduction et adaptation de l'*Inamoramento de Orlando* dans la version espagnole de Garrido de Villena et celle de Quevedo" ; M. Bussotto sur la *Translatio* des 'Héroïdes' en français

- et **une proposition finale** début juillet ? éventuellement avec une **Assemblée plénière** (Bilan et perspectives) devant élire aussi le nouveau **Bureau CIRCE** (fixée en principe le **5 juillet** 2014, à partir de 11h.) - envoyer cette éventuelle proposition à un responsable CIRCE [Del Vento, Sciarrino, Tosatti, Vegliante]



(LECEMO)