

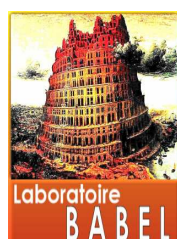


POINTS DE CONTACT ENTRE LES CULTURES, HERITES DU FAIT COLONIAL

Colloque international organisé par
le Laboratoire Babel (Université du Sud Toulon-Var)
et le Centre de recherche CIRCE (Université de Paris 3)

21, 22 et 23 mars 2007

UFR Lettres - Amphithéâtre Danielle Dumas (Y002)
Bâtiment Y - Université du Sud Toulon-Var



Programme

Mercredi 21 mars 2007
Après-midi

14h Accueil des participants

14h15 Allocutions d'ouverture

Monsieur le Président de l'Université du Sud Toulon-Var
Madame Myriam Jacquemier, Directrice de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines

Présentation du colloque Isabelle FELICI

IMAGINAIRE ET REPRÉSENTATIONS *Sous la présidence de Myriam Jacquemier*

14h45 Jean Charles VEGLIANTE (CIRCE Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
Formation de l'imaginaire pré-colonial italien, XVI-XVIII^e siècles

15h15 Silvia CASTILLO (BABEL Université du Sud Toulon-Var)
Quand la presse cubaine publiait ce que la presse des Etats-Unis publiait sur Cuba ou comment le colonisé a impérativement besoin du regard du colonisateur

15h45 Laurent MIGNON (Université de Bilkent Ankara)
« Ton sang est chaud et noir » : Vers africanisés et Afrique versifiée dans la poésie turque moderne

16h15 PAUSE

16h30 Armando GNISCI (Université La Sapienza de Rome)
Italia Colonia Europae

17h00 Gianni PERONA (Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione/Université de Turin)
Les conquêtes africaines : les guerres, la violence et l'effacement de la mémoire italienne

17h15 Marie-Ange JOURDAN-GUEYER (Université de Milan)
Le regard séparé, privilège du peintre au Maroc à l'époque coloniale ?

Jeudi 22 mars 2007

Matinée

MÉLANGES CULTURELS

Sous la présidence de Jordi Bonells

9h00 Gilles DE GANTES (IRSEA Marseille et EPHE/EFEO Paris)

Histoire sociale et représentation contemporaine du passé colonial français.
Une étude de cas : les métis franco-vietnamiens

9h30 Eric GASPARINI (Université Paul Cézanne d'Aix-en-Provence)

L'introduction du Code civil dans les colonies françaises d'Afrique noire et d'Indochine (XIX^e siècle-début XX^e siècle)

10h00 Jacques BRASSEUL (Université du Sud Toulon-Var)

L'impérialisme, pionnier du capitalisme, 25 ans après

10h30 PAUSE

10h45 Brigitte JOINNAULT (Laboratoire La Présence et l'image Université de Rennes 2)

Hâter la reconnaissance et le dépassement du fait colonial : un combat majeur dans le parcours artistique d'Antoine Vitez

11h15 Manuela LEDESMA-PEDRAZ (Université de Jaén)

Isabelle Eberhardt ou l'altérité réussie mais condamnée

11h45 Antonella MAURI (CIRCE Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

Colonialisme et métissage culturel : Leda Rafanelli, anarchiste et musulmane

Jeudi 22 mars 2007

Après-midi

LE CAS DU MAROC

Sous la présidence de Daniel Bilous

14h00 Mimoun AZIZA (Université de Meknès)

La présence coloniale espagnole au Maroc : éléments de contact ou de conflit ?

14h30 Daniel ARANJO (BABEL Université du Sud Toulon-Var)

Michel Jobert et le Protectorat français au Maroc

15h00 Mohamed INFI (Université Alakhawayn d'Ifrane)

La France au Maroc : du choc colonial à l'échange interculturel

15h30 PAUSE

15h45 André-Alain MORELLO (BABEL Université du Sud Toulon-Var)

Le rapace et la gazelle : la rencontre des cultures dans *La Rose de sable* de Montherlant

16h15 Natacha Ordioni (Université du Sud Toulon-Var)

Les stéréotypes coloniaux sur les forums de discussion dédiés au tourisme sexuel

17h00 Projection du film d'André UGHETTO, *Le maître des moissons*. En présence du réalisateur

Vendredi 23 mars 2007
Matinée

"LEGS" COLONIAUX