

À partir des travaux du séminaire général CIRCE, il nous est apparu nécessaire de mettre à jour l'image et les représentations que nous avons de l'Italie contemporaine, telles qu'elles se modifient au plan culturel, linguistique et des mentalités depuis le milieu du XX^e siècle.

Les besoins rencontrés par nos jeunes enseignants chercheurs – souvent recrutés de fait dans des cursus LEA – sont étroitement dépendants de cette nouvelle réalité, pour laquelle de nouveaux instruments de compréhension s'imposent. De plus, cette réalité ne correspond guère à l'image que s'en font les étudiants, et n'a pas trouvé sa place dans nos enseignements, ni dans la recherche des italianisants français.

Cette journée d'étude essaiera de faire le point sur un certain nombre d'indicateurs de cette perception italienne hors d'Italie et des moyens d'affiner cette dernière pour la rendre plus proche des situations existant dans la Péninsule.

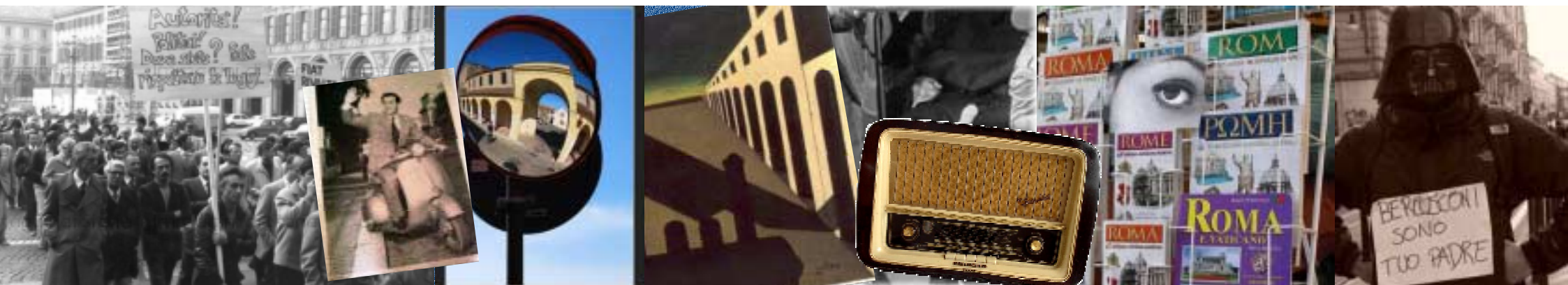
En perspective, il s'agira de recenser documents et supports révélateurs de cette évolution et d'élaborer des instruments de réflexion (aussi de type didactique, en particulier pour la LEA), visant à un aggiornamento qui ne fasse pas l'économie de notre point de vue de spécialistes de la langue-culture italienne hors d'Italie.

L'Italie vue d'ici : langue, culture, représentations nouvelles

Journée d'Études

organisée par le
Centre Interdisciplinaire de Recherche
sur la Culture des Echanges
CIRCE (domaine italo-roman)

Paris III Sorbonne Nouvelle (LECEMO)



Organisateurs : Jean-Charles Vegliante, Ada Tosatti

Contact : adatosatti@hotmail.com

01 45 87 42 69 (CIRCE) - <http://circe.univ-paris3.fr>

01 44 16 63 00 (Maison d'Italie)



14 mars 2009

Programme de la Journée

Maison d'Italie
Cité Internationale Universitaire de Paris
7^A, boulevard Jourdan 75014 Paris

Survivances : regards sur l'Italie entre mémoire collective et intégration locale

9h30 Accueil des participants
Mot de bienvenue par **Roberto Giacone**
Allocution d'ouverture par **Jean-Charles Vegliante**

Représentations et rémanences : mise en perspective et stéréotypes italiens

Modérateur : Jean-Charles Vegliante

10h00 **Antonella Usai** (Università Roma 2 – Tor Vergata)
"Italia Nova" : la polémique s'enflamme

10h30 **Nicolas Violle** (Université de Clermont-Ferrand)
L'affaire Moro face à l'opinion publique française

11h00 **Roberto Giacone** (Université de Paris 3)
FIAT : les événements de septembre 1980 à travers quelques quotidiens français

11h30 Discussion

12h00 Pause déjeuner

Modérateur : Ada Tosatti

14h00 **Lidia Di Carlo** (Université de Paris 3)
La mémoire du « Vespa Club » de Fourchambault dans la Nièvre

14h30 **Francesca Andreotti** (Università di Perugia)
La radio italienne de Grenoble. Récit d'une communauté passé(e) sur les ondes (1983-2007)

15h00 Discussion

15h30 Pause

Quel enseignement de l'italien pour quelle image de l'Italie aujourd'hui ?

Modérateur : Roberto Giacone

16h00 **Massimo Lucarelli** (Université de Savoie)
Le panthéon de la littérature italienne dans les programmes de l'Agrégation d'italien

16h30 **Claudia Zudini** (ENS-LSH Lyon)
L'approche de la presse quotidienne dans le cadre de l'enseignement des langues étrangères appliquées

17h00 Discussion

17h30 Conclusion