



## « Il viaggio che proseguo »

### Session du matin, président Massimo Lucarelli

9 :00 - Accueil par Fabio Gambaro, Directeur de l'Institut Culturel Italien

9 :15 - Présentation de l'Association Internationale Giuseppe Ungaretti, par Isabel Violante

9 :30 - Présentation de la journée d'études, par Massimo Lucarelli

9 :45 - CARLO OSSOLA (Collège de France), « Nouvelles *Perfections du noir* »

10 :30 - Pause-café

10 :45 - FRANCESCA CORVI (Université de Gênes), « "Si loin / de tout". *Derniers Jours* tra Francia e Italia »

11 :30 - ISABEL VIOLANTE (Université Panthéon-Sorbonne), « "Risillabare" *Il Porto Sepolto*, en marge d'une nouvelle traduction »

12 :15 - Débat

13 :00 - Pause

## Ungaretti cent ans après *Il Porto Sepolto*

### Session de l'après-midi, présidente Isabel Violante

14 :30 - JEAN-CHARLES VEGLIANTE (Université Sorbonne Nouvelle), « Voyager "littéralement et dans tous les sens". Notes sur Ungà transnational »

15 :15 - SIMONA TARDANI (Université de Padoue), « "Per un amaro accordo dei ricordi" : percorsi sulle carte del *Dolore* »

16 :00 - Pause-café

16 :15 - MASSIMO LUCARELLI (Université Savoie Mont Blanc), « Ungaretti et la revue *Mercurio* »

17 :00 - FRANÇOIS LIVI (Université Paris-Sorbonne), « Giuseppe Ungaretti et Pierre Emmanuel poètes du désert »

17 :45 - Débat

18 :30 - Clôture des travaux