

Giacomo Leopardi d'avant les Chants, en "jeune écrivain de province" combatif, ironique, savant et naïvement sincère, lyrique et désabusé, dramatiquement clairvoyant, familier, rebelle, en un mot toujours du côté de la vie. Avec leurs notes originales de grands textes réputés intraduisibles.

Centre de recherche

CIRCE (Paris 3),

dirigé par

Jean-Charles Vegliante

GIACOMO LEOPARDI. CANZONI / CHANSONS

Giacomo Leopardi Canzoni

*traduites de l'italien
par CIRCE
sous la direction de
Jean-Charles Vegliante*

LE LAVOIR SAINT-MARTIN